

Las palabras forman el hilo con el que tejemos nuestras experiencias'.
Aldous Huxley

LA IMPORTANCIA DE NUESTRO VOCABULARIO

Mejorar el vocabulario ha sido, desde siempre, uno de los factores más importantes para elevar el nivel de la inteligencia humana.

La importancia de las palabras alcanza a nuestro coeficiente intelectual: en 1997, un estudio de la **Escuela de Medicina de la Universidad de Georgetown** reveló, **en un 100% de los casos, que cuando una persona mejora su vocabulario, su cociente de inteligencia aumenta.**

Si uno no conoce el idioma, se hace muy difícil la comunicación, y desde luego, el aprendizaje. Aun en la era de los videos, los programas de computación e Internet, la enorme mayoría de lo que se aprende viene de la lectura de textos.

El número de palabras que conocemos define la dificultad del material que podemos leer.

Si no conoces el idioma, se hace muy difícil la comunicación, y desde luego, el aprendizaje.

Aun en nuestra era de los videos, los programas de computación e Internet, la enorme mayoría de lo que se aprende viene de la lectura de textos.

La enseñanza de prefijos, sufijos y raíces es una de las formas más rápidas y amenas para aumentar tu vocabulario.

En el peor de los casos, si conoces sólo unas pocas docenas de palabras, probablemente no podrás leer más que historietas o informaciones simples.

La mayoría de los pedagogos coinciden en asignarle a la amplitud del vocabulario una **importancia capital para la incorporación del conocimiento**. No se puede empezar a trabajar en ninguna disciplina si no se domina en primer término su vocabulario. Así es como se estudia bien.

El éxito o el fracaso de los estudiantes, **depende muchas veces de su capacidad para comprender palabras y emplearlas correctamente.**

Así como tres o cuatro centenares de palabras son usadas muy frecuentemente, así lo son también ciertos prefijos. En realidad, si tomamos los más comunes, encontraremos que ellos componen un alto porcentaje del total de los usados en un vocabulario de 20.000 palabras (de las cuales se calcula que llevan prefijos una cuarta parte, o sea 5000).

Nuestro vocabulario aumenta en forma natural a medida que

progresamos en años y experiencia. Hay, sin embargo, una técnica especial para incrementarlo que es muy útil para avanzar rápidamente, y es la que presentamos en este libro: la enseñanza de prefijos, sufijos y raíces.

De la misma manera que tres o cuatro centenares de palabras son usadas muy frecuentemente, así lo son también ciertos prefijos.

En realidad, si tomamos los más comunes, encontraremos que ellos componen un alto porcentaje del total de los usados en un vocabulario de 20.000 palabras (de las cuales se calcula que llevan prefijos una cuarta parte, o sea 5.000).

Aprender el significado de estos prefijos nos ayudará a comprender muchas palabras. Y esto es muy importante, porque la mayoría de los pedagogos coinciden en asignarle a la amplitud del vocabulario una importancia capital para la incorporación del conocimiento. No se puede empezar a trabajar en ninguna disciplina si no se domina en primer término su vocabulario. Así es como se estudia bien.

Y además...

¡NO OLVIDES QUE EL BUEN VOCABULARIO MEJORA EL RENDIMIENTO EN LOS EXÁMENES!

Con el sistema de las raíces latinas y griegas podrás...

- Aumentar tu vocabulario con métodos sencillos y de fácil asimilación.
- Mejorar tu capacidad de comprensión en la lectura y el estudio.
- Sentar las bases para desarrollar la lectura veloz.
- Aumentar la riqueza, colorido y sutileza del lenguaje para permitir el dominio de temas complejos.

Algunos temas a desarrollar:

- Distintas formas de ampliar y enriquecer nuestro vocabulario.
- La formación de las palabras.
- Técnicas específicas para la enseñanza de vocabulario.
- El método de las raíces griegas y latinas.
- Las palabras como palancas para extraer las ideas.
- El vocabulario como instrumento profesional, social y cultural.
- Propiedad y corrección.
- Principales vicios que deben evitarse.
- Cómo convertirse en un buen conversador.
- La importancia de la lectura.
- Saber escoger un buen diccionario.
- Ejercicios para encontrar la palabra exacta.
- Ejercicios para encontrar el adjetivo adecuado.
- Encontrar sinónimos de sustantivos.
- Jugar con el vocabulario.

EL TEST DE LAS PALABRAS

EL TEST DE LAS PALABRAS

Los **60 términos** que aquí presentamos fueron extraídos de textos académicos que normalmente se utilizan en las facultades.

Si quieres poner a prueba tu vocabulario - y saber si puedes comprender lecturas universitarias- debes dar el correcto significado de **por lo menos 45** de estas palabras. Para ello, determina la respuesta que te parece acertada, y debajo puedes verificar las acepciones correctas y su significado.

EVALUACION: Menos de 40 respuestas correctas significa que **no podrás leer textos de nivel universitario** con buena comprensión, por lo cual te conviene ponerte a trabajar intensivamente en el enriquecimiento de tu vocabulario.

El test fue realizado por la profesora **Elba Mencia**, especialista argentina en vocabulario.

1. ABSTRAER

- A. distraerse por algo que se mueve.
- B. fantasear
- C. separar cualidades de un objeto

Respuesta

La respuesta la puedes ver seleccionando con **EL TEST DE LAS PALABRAS (II)**

6. BINARIO

- A. primario
- B. compuesto de muchos elementos
- C. compuesto de dos elementos

Respuesta

La respuesta la puedes ver seleccionando con el mouse el espacio entre < y >

< **C. BINARIO** : compuesto de dos elementos.>

7. BUROCRACIA

- A. importancia excesiva del empleado público
- B. clase noble
- C. gobierno de los plebeyos

Respuesta

La respuesta la puedes ver seleccionando con el mouse el espacio entre < y >

< **A. BUROCRACIA** : importancia excesiva del empleado público.>

8. CALIBRAR

- A. pesar
- B. medir
- C. calcular

Respuesta

La respuesta la puedes ver seleccionando con el mouse el espacio entre < y >

< **B. CALIBRAR** : medir el calibre interior de las armas de fuego. >

9. CASUISTICA

- A. parte de la teología
- B. parte de la física que estudia las causas de los fenómenos
- C. casual

Respuesta

La respuesta la puedes ver seleccionando con el mouse el espacio entre < y >

< **A. CASUISTICA** : parte de la teología moral que trata de los casos de conciencia.>

10. CENESTESIA

- A. conjunto de sensaciones fisiológicas
- B. anestesia
- C. conjunto de sentimientos

Respuesta

La respuesta la puedes ver seleccionando con el mouse el espacio entre < y >

< **A. CENESTESIA** : conjunto de sensaciones fisiológicas, distintas de las de los sentidos, que dan al individuo el sentimiento de su propia existencia. >

EL TEST DE LAS PALABRAS (III)

EL TEST DE LAS PALABRAS (III)

11. CINETICA

- A. teoría del movimiento
- B. teoría de la cinematografía
- C. que no tiene ética

Respuesta

La respuesta la puedes ver seleccionando con el mouse el espacio entre < y >

< **A. CINETICA** : parte de la física que tiene por objeto el estudio del movimiento..>

12. COGNICION

- A. conocimiento
- B. aberración
- C. problema importante

Respuesta

La respuesta la puedes ver seleccionando con el mouse el espacio entre < y >

< **A. COGNICIÓN** : conocimiento. >

13. DISCONTINUO

- A. interrumpido
- B. ininterrumpido
- C. continuamente

Respuesta

La respuesta la puedes ver seleccionando con el mouse el espacio entre < y >

< **A. DISCONTINUO** : interrumpido, intermitente. >

14. DISCREPANTE

- A. que desdice una cosa de otra
- B. que es discreto
- C. que cree en el panteísmo

Respuesta

La respuesta la puedes ver seleccionando con el mouse el espacio entre < y >

< **A. DISCREPANTE** : que desdice una cosa de otra, que es diferente o disconforme. >

15. EMPIRICO

- A. necesario para el estado
- B. relacionado con el imperio
- C. fundado en la experiencia

Respuesta

La respuesta la puedes ver seleccionando con el mouse el espacio entre <

y >

< **C. EMPIRICO** : que toma como base del conocimiento la experiencia.>

EL TEST DE LAS PALABRAS (IV)

el mouse el espacio entre < y >

< **C. ABSTRAER** : separar mentalmente las cualidades de un objeto para considerarlas aisladamente.>

2. ACROMATICO

- A. sin sonido
- B. aromático
- C. sin color visible

Respuesta

La respuesta la puedes ver seleccionando con el mouse el espacio entre < y >

< **C. ACROMATICO** : sin color visible.>

3. ADVOCACION

- A. vocación firme
- B. nombre de un templo o imagen
- C. cercano, próximo

Respuesta

La respuesta la puedes ver seleccionando con el mouse el espacio entre < y >

< **C. ABSB. ADVOCACION** : título o nombre que se da a un templo o a una imagen..>

4. ASTENIA

- A. lombriz solitaria
- B. forma de neurastenia
- C. decaimiento de fuerzas

Respuesta

La respuesta la puedes ver seleccionando con el mouse el espacio entre < y >

< **C. ASTENIA** : debilidad, decaimiento considerable de las fuerzas. aisladamente.>

5. ATAVISMO

- A. atado con fuerza

- B. tendencia a volver al tipo originario
- C. sentido místico de la Sagrada Escritura

Respuesta

La respuesta la puedes ver seleccionando con el mouse el espacio entre < y >

< **B. ATAVISMO** : tendencia de los seres mestizos a volver al tipo originario.>

EL TEST DE LAS PALABRAS (II)

EL TEST DE LAS PALABRAS (IV)

16. ENDOGENO

- A. que nace desde dentro
- B. que es ajeno a algo
- C. relativo a la mecánica

Respuesta

La respuesta la puedes ver seleccionando con el mouse el espacio entre < y >

< **A. ENDOGENO** : que se origina en virtud de causas internas. >

17. EPITOME

- A. paráfrasis
- B. glosa
- C. resumen

Respuesta

La respuesta la puedes ver seleccionando con el mouse el espacio entre < y >

< **C. EPITOME** : resumen o compendio de una obra extensa, en que se exponen principalmente las primeras nociones de la materia. >

18. FIDUCIARIO

- A. que depende del crédito y confianza que merezca
- B. que no acostumbra a fiar
- C. que se viste con elegancia

Respuesta

La respuesta la puedes ver seleccionando con el mouse el espacio entre < y >

< **A. FIDUCIARIO** : que depende del crédito y confianza que merezca.>

19. FLAGRANTE

- A. en el acto de cometer una acción
- B. desarrollado por grados
- C. que tiene flama

Respuesta

La respuesta la puedes ver seleccionando con el mouse el espacio entre < y >

< **A. FLAGRANTE** : en el acto de cometer una acción. >

20. GENETICA

- A. relativo al estudio
- B. relativo a los hijos
- C. relativo al origen

Respuesta

La respuesta la puedes ver seleccionando con el mouse el espacio entre < y >

<

1. **C. GENETICA** : perteneciente o relativo a la génesis u origen de una cosa. >

EL TEST DE LAS PALABRAS (V)

EL TEST DE LAS PALABRAS (V)

21. GRADACION

- A. relativo al alcohol
- B. relativo al tiempo
- C. ordenación gradual

Respuesta

La respuesta la puedes ver seleccionando con el mouse el espacio entre < y >

< **C. GRADACION** : progresión gradual. s.>

22. GRADIENTE

- A. un mineral
- B. un medicamento
- C. diferencia de presión barométrica entre dos puntos

Respuesta

La respuesta la puedes ver seleccionando con el mouse el espacio entre < y >

< **C. GRADIENTE** : relación entre la diferencia de presión, temperatura, etc. entre dos lugares. >

23. HETEROGENEIDAD

- A. mezcla de partes diversas

- B. desproporcionado
- C. atareado

Respuesta

La respuesta la puedes ver seleccionando con el mouse el espacio entre < y >

< **A. HETEROGENEIDAD** : mezcla de partes de diferente naturaleza. >

24. HEXAMETRO

- A. para medir
- B. verso de seis pies
- C. de varios lados

Respuesta

La respuesta la puedes ver seleccionando con el mouse el espacio entre < y >

< **B. HEXAMETRO** : verso de seis pies. >

25. HIERATICO

- A. helado
- B. sagrado
- C. documento

Respuesta

La respuesta la puedes ver seleccionando con el mouse el espacio entre < y >

< **A. IMPLICITO** : sobreentendido, incluido. >

EL TEST DE LAS PALABRAS (VI)

EL TEST DE LAS PALABRAS (VI)

26. IMPLICITO

- A. sobreentendido, incluido
- B. agregado, acompañado
- C. impreso

Respuesta

La respuesta la puedes ver seleccionando con el mouse el espacio entre < y >

< **A. IMPLICITO** : sobreentendido, incluido. >

27. INHIBIR

- A. abstenerse
- B. comprometerse
- C. proveer

Respuesta

La respuesta la puedes ver seleccionando con el mouse el espacio entre < y >

< **A. INHIBIR** : echarse fuera de un asunto o abstenerse de entrar en él. >

28. JEROGLIFICO

- A. narraciones inverosímiles
- B. escritura mediante figuras
- C. signos hindúes

Respuesta

La respuesta la puedes ver seleccionando con el mouse el espacio entre < y >

< **B. JEROGLIFICO** : aplícase a la escritura en la que no se representan las palabras con signos fonéticos o alfabéticos, sino mediante figuras o símbolos que corresponden al significado de las voces. >

29. JURISPRUDENCIA

- A. contenido de atribuciones
- B. norma de juicio
- C. inoperancia de un juez

Respuesta

La respuesta la puedes ver seleccionando con el mouse el espacio entre < y >

< 1. **B. JURISPRUDENCIA** : norma de juicio, basada en precedentes, que suple omisiones de la ley. >

30. LABIL

- A. frágil, caduco
- B. laborioso
- C. vulnerable

Respuesta

La respuesta la puedes ver seleccionando con el mouse el espacio entre < y >

< **A. LABIL** : frágil, caduco. >

EL TEST DE LAS PALABRAS (VII)

-

EL TEST DE LAS PALABRAS (VII)

31. LACERAR

- A. arrojar cera
- B. despedazar

C. desparramar cera

Respuesta

La respuesta la puedes ver seleccionando con el mouse el espacio entre < y >

< **B. LACERAR** : despedazar. >

32. LADINO

- A. que posee lámpara maravillosa
- B. astuto, sagaz, taimado
- C. colección de mapas o láminas

Respuesta

La respuesta la puedes ver seleccionando con el mouse el espacio entre < y >

< **B. LADINO** : astuto, sagaz, taimado. >

33. MALEABLE

- A. que sirve para una cosa
- B. que puede quebrantarse
- C. que puede extenderse en láminas

Respuesta

La respuesta la puedes ver seleccionando con el mouse el espacio entre < y >

< **C. MALEABLE** : aplícase a los metales que pueden batirse y extenderse en láminas delgadas. >

34. MECENAS

- A. especie de maizena
- B. protector de las artes
- C. de las isla de Meses

Respuesta

La respuesta la puedes ver seleccionando con el mouse el espacio entre < y >

< **B. MECENAS** : protector de las artes y los artistas. >

35. METAMORFOSIS

- A. transformación
- B. metaplasmo
- C. metempsicosis

Respuesta

La respuesta la puedes ver seleccionando con el mouse el espacio entre < y >

< **A. METAFORFOSIS** : transformación o mudanza de una cosa a otra. >

EL TEST DE LAS PALABRAS (VIII)

EL TEST DE LAS PALABRAS (VIII)

36. NATIVO

- A. originario de un país o región
- B. cautivo
- C. arbusto propio de Chile

Respuesta

La respuesta la puedes ver seleccionando con el mouse el espacio entre < y >

< **A. NATIVO** : originario de un país o región. >

37. NEOLOGISMO

- A. tejido celular anormal
- B. vocablo nuevo en un lenguaje
- C. persona con egoísmo

Respuesta

La respuesta la puedes ver seleccionando con el mouse el espacio entre < y >

< **B. NEOLOGISMO** : vocablo o giro en una lengua. >

38. NOSOLOGIA

- A. descripción de enfermedades
- B. estudio del nosotros
- C. lógica del "nos"

Respuesta

La respuesta la puedes ver seleccionando con el mouse el espacio entre < y >

< **A. NOSOLOGIA** : parte de la medicina que tiene por objeto describir, diferenciar y clasificar las enfermedades. >

39. OBLICUO

- A. que está en todas partes
- B. desviado de la horizontal
- C. persona de la confederación de Borromeo

Respuesta

La respuesta la puedes ver seleccionando con el mouse el espacio entre < y >

< **B. OBLICUO** : sesgado, desviado de la horizontal o de la perpendicular ; no

paralelo. >

40. OCLUSIVO

- A. concluir rápidamente
- B. cerrar un orificio natural
- C. descubrir algo oculto

Respuesta

La respuesta la puedes ver seleccionando con el mouse el espacio entre < y >

< **B. OCLUSIVO** : que cierra algún conducto del cuerpo u obstruye algún orificio natural.
>

EL TEST DE LAS PALABRAS (IX)

EL TEST DE LAS PALABRAS (IX)

41. PALIATIVO

- A. que acompaña o asiste a otra persona
- B. que disminuye el dolor
- C. caña de trigo o cebada

Respuesta

La respuesta la puedes ver seleccionando con el mouse el espacio entre < y >

< **B. PALIATIVO** : dicese de los remedios que se aplican para disminuir un dolor s.>

42. PALPABLE

- A. patente, manifiesto, evidente
- B. perteneciente a la isla de Palpa
- C. el que ha trabajado a lo largo de la colmena

Respuesta

La respuesta la puedes ver seleccionando con el mouse el espacio entre < y >

< **A. PALPABLE** : patente, manifiesto, evidente. >

43. PARADIGMA

- A. teorema
- B. ejemplo
- C. muy digno

Respuesta

La respuesta la puedes ver seleccionando con el mouse el espacio entre < y >

< **B. PARADIGMA** : ejemplo ejemplar. >

44. QUIRNAL

- A. ciudad antigua
- B. palacio de Roma
- C. lugar donde anidan los pájaros de la India

Respuesta

La respuesta la puedes ver seleccionando con el mouse el espacio entre < y >

< **B. QUIRNAL** : palacio de Roma con valores artísticos, destinado actualmente al presidente de la República.
>

45. QUORUM

- A. metal descubierto en 1868
- B. número de personas necesarias para que tomen un acuerdo
- C. examen de cuerpos opacos

Respuesta

La respuesta la puedes ver seleccionando con el mouse el espacio entre < y >

< **B. QUORUM** : número de individuos necesarios para que tome ciertos acuerdos un cuerpo deliberante.
>

EL TEST DE LAS PALABRAS (X)

EL TEST DE LAS PALABRAS (X)

46. RACIOCINIO

- A. caballo finlandés de raza
- B. facultad de usar la razón
- C. derivado del aceite de ricino

Respuesta

La respuesta la puedes ver seleccionando con el mouse el espacio entre < y >

< **B. RACIOCINIO** : facultad de usar la razón para conocer y para juzgar.
s.>

47. RADICAL

- A. inalterable
- B. inaplacable
- C. fundamental

Respuesta

La respuesta la puedes ver seleccionando con el mouse el espacio entre < y >

< **C. RADICAL** : fig. Fundamental. En política, partidario de reformas extremas, especialmente de sentido democrático. >

48. RAREFACCION

- A. enrarecimiento
- B. enfermedad incurable
- C. afección rara

Respuesta

La respuesta la puedes ver seleccionando con el mouse el espacio entre < y >

< **A. RAREFACCION** : acción y efecto de enrarecer o enrarecerse. >

49. SINCRONICO

- A. coincidencia de fechas
- B. sin tiempo
- C. afección crónica

Respuesta

La respuesta la puedes ver seleccionando con el mouse el espacio entre < y >

< **A. SINCRONICO** : lo que sucede al mismo tiempo. Coincidencia de fechas. >

50. SINCRONIZAR

- A. sin cronometrar
- B. producir dos fenómenos simultáneos
- C. ionizar una sustancia

Respuesta

La respuesta la puedes ver seleccionando con el mouse el espacio entre < y >

< **B. SINCRONIZAR** : hacer que sean simultáneos dos o más fenómenos. >

EL TEST DE LAS PALABRAS (XI)

EL TEST DE LAS PALABRAS (XI)

51. SINDROME

- A. medida agraria
- B. conjunto de síntomas
- C. herramienta

Respuesta

La respuesta la puedes ver seleccionando con el mouse el espacio entre < y >

< **B. SINDROME** : conjunto de síntomas característicos de una enfermedad.
s.>

52. TELURICO

- A. relativo a la Tierra
- B. muy afectivo
- C. cambios meteorológicos

Respuesta

La respuesta la puedes ver seleccionando con el mouse el espacio entre < y >

< **B. TELURICO** : lo relativo a la Tierra como planeta. >

53. TEOLOGIA

- A. ciencia teórica
- B. ciencia de Dios
- C. teoría lógica

Respuesta

La respuesta la puedes ver seleccionando con el mouse el espacio entre < y >

< **B. TEOLOGIA** : ciencia de Dios. >

54. TEORETICO

- A. práctico
- B. especulativo
- C. con teoremas

Respuesta

La respuesta la puedes ver seleccionando con el mouse el espacio entre < y >

< **B. TEORETICO** : intelectual, especulativo, que no es experimental.
>

55. UBERRIMO

- A. útil y armonioso
- B. abundante, copioso

C. defensor acérrimo

Respuesta

La respuesta la puedes ver seleccionando con el mouse el espacio entre < y >

< **B. UBERRIMO** : abundante, copioso. >

EL TEST DE LAS PALABRAS (XII)

-

EL TEST DE LAS PALABRAS (XII)

56. UBICUIDAD

- A. que está en todas partes
- B. de gran utilidad
- C. personas del mismo parecer

Respuesta

La respuesta la puedes ver seleccionando con el mouse el espacio entre < y >

< **A. UBICUIDAD** : que está en todas partes.
s.>

57. UTOPIA

- A. que está en todas partes
- B. plan imposible de realizar
- C. estudio topológico

Respuesta

La respuesta la puedes ver seleccionando con el mouse el espacio entre < y >

< **B. UTOPIA** : plan imposible de realizar.
>

58. VASCULAR

- A. que tiene vasos o tubos
- B. dar indicios de una cosa
- C. lista o enumeración breve

Respuesta

La respuesta la puedes ver seleccionando con el mouse el espacio entre < y >

< **A. VASCULAR** : que tiene celdillas de figuras de vasos o tubos.
>

59. VERIDICO

- A. incapaz de ser estimado
- B. que no se puede saber o averiguar
- C. que incluye la verdad

Respuesta

La respuesta la puedes ver seleccionando con el mouse el espacio entre < y >

< **C. VERIDICO** : que dice o incluye la verdad.
>

60. XENOFOBIA

- A. odio a los extranjeros
- B. odio al encierro
- C. odio a los animales

Respuesta

La respuesta la puedes ver seleccionando con el mouse el espacio entre < y >

< **A. XENOFOBIA** : odio a los extranjeros.
>

VOCABULARIO

Y

ESTUDIO

-

VOCABULARIO

Y

ESTUDIO

Muchos **expertos en técnicas de estudio** han recalcado el vínculo estrecho que existe entre el **desarrollo del vocabulario** y los **resultados** que se pueden alcanzar en el estudio. Entre otros, **Edward Fry**, **Brueckner**, **Bond** y **Tony Buzan**.

‘El número de palabras que un estudiante conoce - escribió **Edward Fry**- define la dificultad del material que puede leer. En el peor de los casos, si conoce sólo unas pocas docenas de palabras, probablemente no podrá leer más que historietas o informaciones simples. A medida que su educación continúa y aumenta su vocabulario podrá acercarse a temas más difíciles... Una forma fácil de juzgar las dificultades del vocabulario del estudiante en un libro determinado es leer un pasaje en voz alta. Si comete un error por cada 20 palabras puede leer un libro por placer. Si sus errores se aproximan a ese promedio, es un libro para su ‘instrucción’. Si tiene más de dos errores de cada veinte palabras del libro está en su ‘nivel de frustración’ y rápidamente se sentirá cansado o aburrido de él a menos que su motivo para leerlo sea extremadamente poderoso ; mas tales motivos poderosos no suelen ser permanentes’.

Brueckner Bond, por otra parte, señaló: ‘Si el escolar fracasa en el dominio del vocabulario fundamental, en poco tiempo el cúmulo de palabras nuevas que habrá de analizar al enfrentarse con un texto, le impedirá todo progreso en la lectura’.ç

Tony Buzan, en su obra *'EL LIBRO DE LA LECTURA RÁPIDA'*, enfatizó:

'La amplitud de nuestro vocabulario es una indicación de la cantidad de material que hemos sido capaces de asimilar y leer. Las escuelas primarias y secundarias, así como las universidades, incluyen, en consecuencia, el vocabulario general como uno de los principales criterios para evaluar la aptitud de los alumnos que solicitan el ingreso en sus aulas, y el éxito o el fracaso de los estudiantes depende no pocas veces de su capacidad para comprender las palabras y emplearlas correctamente'.

Conocer raíces y prefijos latinos y griegos **nos permite analizar palabras que ya conocíamos y aprender otras nuevas, lo cual potencia nuestra capacidad en la Lectura Veloz o de Comprensión Rápida.**

Tony Buzan señala, acerca de la **importancia del vocabulario en el estudio y el aprendizaje**:

'Las escuelas secundarias y las universidades incluyen el **vocabulario general** como uno de los **principales criterios para evaluar la aptitud de los alumnos**, y el éxito o el fracaso de los estudiantes depende no pocas veces de su capacidad para comprender las palabras y emplearlas correctamente'.

En el proceso de estudio eficaz, cuan importante es que el aprendiz penetre en el significado de las palabras y llegue a una real comprensión de lo que lee.

El estudio del significado de las palabras pertenece al campo de la semántica.

Ellos no son sino símbolos del pensamiento, símbolos convencionales o signos que se relacionan por un lado con las ideas o conceptos que tenemos en nuestra mente cuando hablamos, y por otro, con los objetos o referentes a los cuales aluden.

Mientras que la **gramática** se refiere al **aspecto formal del lenguaje**, la semántica se ocupa de su significación.

Por ejemplo, el agua, es para el químico una simple fórmula H_2O . Pero las palabras tienen distinto significado según el contexto situacional, verbal y psicológico.

HABLAR CON **PROPIEDAD**
Este término hace referencia a la capacidad de encontrar la palabra justa para expresar un determinado concepto. La propiedad está ligada íntimamente con la claridad y la capacidad de ser concretos.

La propiedad es uno de los mejores indicadores de nuestra capacidad para expresarnos, y ser exitosos ya sea en un examen oral o en cualquier circunstancia profesional o laboral.

POBREZA DE VOCABULARIO

El gran defecto de la expresión oral es la pobreza de vocabulario que empleamos.

Se podría decir que si usamos un léxico tan reducido es porque las necesidades sociales o de comunicación no nos exigen más. Pero esto no es suficiente para que permitamos que se atrofie una de nuestras armas expresivas más preciadas.

Cuando pasamos de la secundaria a la universidad y comenzamos a tener acceso a material de estudio más sofisticado, tropezamos en primer lugar con su vocabulario y de ahí en más el tema nos resultará muy difícil.

VOCABULARIO Y LECTURA

VOCABULARIO Y LECTURA

Muchísimas veces, los estudiantes y los profesionales no pueden mejorar su velocidad de lectura porque tropiezan con las limitaciones de vocabulario. Especialmente los primeros, tienen que ir con frecuencia al diccionario, lo que significa un alejamiento continuo de los textos de estudio o lectura.

Si toman conciencia del problema, y se proponen ampliar el vocabulario, aprendiendo una palabra en inglés o español, pronto se dan cuenta de que les lleva mucho tiempo y algunos, por falta de paciencia, abandonan todo intento, mientras que los que persisten avanzan en forma exageradamente lenta.

Si en lugar de buscar cada palabra desconocida o dudosa en el diccionario, aplicaran un criterio más amplio, como es el de aprender raíces, prefijos y sufijos, latinos y griegos, estarían yendo a la fuente del idioma (tanto sea el francés, el español, el inglés y el italiano), y aplicando este nuevo criterio, al aprender una palabra están aprendiendo el significado parcial o total de otras 20, 30 o 50.

Es decir que, con un mínimo esfuerzo, con el método de las raíces griegas y latinas, **lograremos ampliar nuestro vocabulario más allá de todo lo que hemos imaginado hasta ahora.**

CONOCER EL ORIGEN DE LAS PALABRAS

Conocer el origen de las palabras es a menudo de una gran ayuda para poder comprenderlas mejor y retenerlas. Consideremos, por ejemplo, los términos de la marina bien conocidos como “babor” y “estribor”. Sabemos que esas dos

palabras designan los dos lados de un navío. Pero es difícil retener qué significa “lado izquierdo” y “lado derecho”. He aquí lo que nos permitirá memorizarlo sin problema. Se cuenta que antiguamente, en la parte delantera de los navíos de guerra, una inscripción en gruesas letras: “batería” indicaba el lugar peligroso donde estaban instalados los cañones. El contramaestre, gritando sus órdenes a los marineros, se hacía comprender diciendo “babor”, es decir “borde del lado de la inscripción **“Ba”**, para el lado izquierdo, mirando hacia la delantera del barco, y **“tribor”**, borde del lado de la inscripción **“teria”** para el lado derecho.

Es más fácil retener el sentido de la palabra “galvanómetro”, cuando se sabe que el físico italiano **Galvani** observó que la contracción de una pata de rana era debido al pasaje de electricidad en sus nervios. El galvanómetro es un instrumento que sirve para medir la intensidad de las corrientes eléctricas.

Así, la historia del origen de las palabras es a la vez divertida y útil, no sólo para conocerlas y reconocerlas mejor, sino para recordar su exacto sentido. Los diccionarios etimológicos son especialistas en la explicación de esta historia de las palabras.

LA INFLUENCIA ACTUAL DEL GRIEGO Y EL LATÍN EN EL ESPAÑOL, EL INGLÉS, EL FRANCÉS Y EL ITALIANO

El patrimonio fundamental de nuestro vocabulario está basado sobre las lenguas antiguas. Estas lenguas, hoy denominadas “lenguas muertas”, son principalmente el griego y el latín.

Todos sabemos mucho más latín y griego de lo que creemos, puesto que muchas palabras se han conservado prácticamente igual a pesar de los siglos y del trasvasamiento -como raíz o palabra completa- a un nuevo idioma, sea éste el castellano, el inglés, el francés o el italiano.

La **Doctora Minninger**, de la Universidad de Minnesota, ha calculado que sólo 14 raíces ofrecen la clave de 14.000 palabras inglesas del diccionario estandar, y de 100.000 de un diccionario de versión íntegra.

Otro de los grandes investigadores de esta temática, **James Brown**, de la *Universidad de Minnesota*, encontró que la cantidad de prefijos y sufijos que componen las palabras es bastante reducido, y descubrió que aparecen por lo menos en una de cada cien palabras. Se utilizan tan seguido que es muy fácil aprenderlos. Así, las palabras que parecen más difíciles no presentan dificultades.

Logró contar 258 elementos, con las que llegó a reconstruir 350.000 palabras del diccionario, en las cuales el sentido le resultaba inmediatamente comprensible, porque conocía la significación de los diferentes elementos de esas palabras.

EL PODER DE LAS RAÍCES

SIGNOS DE PUNTUACIÓN

La **coma** tiene dos usos principales:

1. Separar elementos análogos de una serie de palabras, frases u oraciones.

Ejemplos:

Ufano, alegre, altivo, enamorado.

Ni tú lo crees, ni yo lo creo, ni nadie lo cree.

2. Otra particularidad del uso de la coma es separar elementos que tienen carácter incidental dentro de la oración.

Ejemplos:

Buenos Aires, la capital, es una ciudad populosa.

Él, entonces, se detuvo.

Yo, si me lo propone, acepto.

Nota: Obsérvese que se hubiera podido decir en los ejemplos anteriores: "Buenos Aires es una ciudad populosa"; "Él se detuvo"; "Yo lo acepto". Se han añadido aquellas palabras, frases u oraciones explicativas que suprimidas no alterarían el sentido de la oración.

A veces, cuando el sujeto de la oración es muy largo, se separa con una coma de los otros elementos constitutivos de la oración -verbo y complemento- para facilitar la "respiración" de la frase.

Ejemplo

Chiapas, Guerrero, Oaxaca y otros estados de la República mexicana, padecen problemas económicos, políticos y culturales.

Los dos últimos elementos de una enumeración no se separan por comas sino que se unen por una conjunción copulativa.

Tiempo, viento, mujer y fortuna, presto se mudan.

• Los vocativos (invocar, llamar o nombrar a una persona o cosa personificada) van siempre entre comas.

Escucha, amigo, este consejo leal.

Lucharás, soldado, con valor y entrega.

• Cuando se interrumpe el sentido de la oración y se intercalan datos explicativos, éstos se ponen entre comas.

No es conveniente, con este calor, hacer el viaje.

Los barcos, que llegaron, eran los más veloces.

• En las oraciones elípticas (que presupone una parte de la oración, pero no utiliza necesariamente una estructura formal), hay que poner coma en el lugar del verbo omitido.

Manuel era simpático; Pedro, antipático.

Se ha omitido el verbo "era" en la segunda oración, lo cual se indica mediante una coma.

- A veces se usa la coma para separar oraciones enlazadas por la conjunción "y", en los casos en que pudiera haber confusión:

A Pedro le gustaba el trabajo, y el ocio lo consideraba absurdo.

En este caso se ha puesto una coma para precisar el sentido; sin ese signo, parecería que **"A Pedro le gustaba el trabajo y el ocio"**.

El **punto y coma** es una pausa intermedia entre la coma y el punto y seguido. Lo usamos para separar los elementos que componen oraciones, cuando ya están separados por comas o cuando la oración que sigue se refiere a todas las ideas anteriores.

- Se utiliza el **punto y coma** entre frases con cierta proximidad y relación por excepción, semejantes, en serie.

"Hubieras asignado su parte a la configuración del terreno y a los hábitos que ella engendra; su parte a las tradiciones españolas y a la conciencia nacional; su parte a la tradición indígena..."

- Se usa el **punto y coma** para separar oraciones relacionadas entre sí, pero no enlazadas por una preposición o conjunción:

Al contrario, vivo muy cerca; éste es mi distrito.

- También se usa **punto y coma** cuando una oración o un periodo puede prestarse a confusiones con otras comas:

"La primera parte de la obra era interesante; la segunda, insípida; la tercera, francamente aburrida..."

Éste es un caso de oraciones elípticas, en donde la coma sustituye al verbo sobreentendido.

El **punto** separa oraciones cuando los pensamientos que ellas contienen, aunque relacionados entre sí, no lo están de modo inmediato. La diferencia entre el punto y el punto y coma es el matiz:

"Hablo en nombre de la Patria. Nuestra palabra no puede morir sin eco; hablo en tierra española."

- Cuando el pensamiento se ha desarrollado en una o más oraciones, si la frase tiene sentido completo, formando un todo que se llama párrafo, se pone punto final.

El **punto y seguido** se usa cuando determinamos un juicio y seguimos razonando sobre el mismo tema.

El **punto y aparte** indica que ha terminado un párrafo. Puede ser porque se indica un asunto diferente a lo tratado anteriormente; o porque se va a tratar de otro aspecto diverso a la misma cuestión.

El **punto final** se refiere al punto colocado al final de un escrito.

Los **dos puntos** sirven para hacer resaltar lo que le sigue.

Se utiliza en los siguientes casos:

- En el encabezamiento de las cartas.

Querido amigo:

Muy señor mío:

Estimado compañero:

- En el saludo al comienzo de un discurso.

Señoras y Señores:

Distinguido público:

Ciudadanos:

- En los documentos públicos después de expresiones tales como: **hago saber, declaro, certifico, ordeno y mando, fallo**, etcétera.

- Para iniciar una enumeración.

Analizaremos sólo los puntos: uno, tres y cuatro.

Podemos visitar también: museos, teatros y cines.

- Para reproducir palabras textuales propias o ajenas.

Ya os dije en otra ocasión: el trabajar es digno.

Julio César dijo: "llegué, vi, vencí".

- Para llamar la atención o resumir la consecuencia de lo precedente.

Pero ante todo: visiten el Museo de Antropología.

No se me puede condenar por lo que he dicho: la verdad, lealmente expresada, no puede ser delito.

Los **puntos suspensivos** se emplean cuando no se concluyen las ideas en una frase. Se usan si conviene al que escribe dejar en suspenso el sentido o cuando, por dudas, temor o respeto se deja de decir algo que, por otra parte, queda implícito.

- Los casos más frecuentes son:

— Dejar una frase incompleta.

"El que a buen árbol se arrima..."

— Suspender el final para sorprender.

"Y en el momento más emocionante... apareció un gato corriendo".

— Para dejar algo indeterminado.

"El precio de los alimentos... mejor no comentarlo".

— En una forma entrecortada de expresarse.

"No sabría... posiblemente... si fuera posible..."

PALABRAS QUE SE ESCRIBEN SEPARADAS

PALABRAS QUE SE ESCRIBEN SEPARADAS Y COMETEMOS EL ERROR DE ESCRIBIR JUNTAS

a bordo	a tiempo	de donde	en fin
por donde	a ciegas	así mismo	de pie
en medio	por fin	a cuestras	a veces
de pronto	en seguida	por tanto	a gusto
con todo	en cambio	ex abrupto	o sea
<i>a priori</i>	a medias	a menos que	a propósito

Palabras que se escriben juntas y solemos escribir separadas:

adiós	alrededor	antenoche	antebrazo
anteproyecto	antefirma	bienestar	contrapeso
contraorden	contrapuesto	cuentahilos	desfavorecer
deshonor	enfrente	entreacto	entrebarrera
entredicho	entrelínea	guardacostas	guardarropa
hincapié	malintencionado	maloliente	paracaídas
pasatiempo	pisapapeles	portalibros	portaobjeto
rompehielos	sinnúmero	superhombre	sobrescrito

BARBARISMOS MÁS FRECUENTES

BARBARISMOS MÁS FRECUENTES

Los barbarismos son faltas de lenguaje, que consisten en pronunciar o escribir mal las palabras, o en emplear vocablos impropios.

Consiste el barbarismo: a) en escribir mal una palabra; b) en acentuarla mal; c) en pronunciarla mal; d) en emplear voces de otros idiomas (del inglés [anglicismos], del francés [galicismos], etcétera); e) en usar inútilmente arcaísmos (palabras anticuadas, como **chapa**, en vez de cerradura); g) en emplear neologismos inútiles (palabras aún no aceptadas por el *Diccionario de la lengua española*, órgano oficial de nuestro idioma).

FORMA INCORRECTA

abordar
absorber
acreditación
adecúe

FORMA CORRECTA

subir a bordo
absorber
credencial
adecue
asunto, incidente, negocio

<i>affaire</i>	alineo
alíneo	aficionado
<i>amateur</i>	norteamericano, estadounidense
americano (de E. U.)	ambiguo
ambigüo	anteanoche
antenoche	No es evidente, notorio
aparente	apóstrofo
apóstrofe	No es agradecer, observar
apreciar	baleado
balaceado	bienintencionado
bien intencionado	carácter
caracter (letra)	carné
carnet	casete
<i>cassette</i>	centígramo
centígramo	Centroamérica
Centro-América	oportunidad
<i>chance</i>	Checoslovaquia
Checooslovaquia	torcido
chueco	Es incorrecto "El gobierno
contemplar	contempla la posibilidad de...",
	dígase considera, examina
comelón	comilón
comunmente	comúnmente
conciente	consciente
conformar	No es formar
<i>confort</i>	comodidad
continuo	continuo
contraceptivo	anticonceptivo
corto-circuito	cortocircuito
cotidianidad	cotidianidad
crísis	crisis
culminar	terminar, acabar
currículum	currículo. Pero currículum vitae
<i>debacle</i>	desastre, cataclismo
decílitro	decilitro
décimoséptimo	décimoséptimo
depauperizar	depauperar, empobrecer
desapercibido	No es inadvertido
desilución	desilusión
despostillado	desportillado
desválido	desvalido
devastar	devastar
deveras	de veras
diabetis	diabetes
dictámen	dictamen
dieciseis	dieciséis
digresión	disgresión
<i>diskette</i>	disquete, disco
drenaje	No es desagüe
ducto	conducto

eligir	elegir
enfermarse	enfermar
enumerar	enumerar
éso	eso
esparcer	esparcir
estatalizar, estatizar	estatificar
ésto	esto
estratósfera	estratosfera
evacúo	evacuo
exámen	examen
exorbitante	exorbitante
exhuberante	exuberante
exilado, exilar	exiliado, exiliar
expandir	expandir
extrovertido	extravertido. Pero introvertido
filosofía	No usarlo en el sentido de criterio, fundamento, espíritu
financía	financia
fué	fue
garage	garaje
gaseoducto	gasoducto
gentes	gente
gérmen	germen
gripa	gripe
heróico	heroico
hispanoparlante	hispanohablantes
humadera	humareda
idiosincracia	idiosincrasia
imágen	imagen
impedimiento	impedimento
inagurar	inaugurar
ineficiente	deficiente, ineficaz, inoperante
inermé	Significa sin armas, sin espinas
inmerso	situado en, sometido a
instruír	instruir
intercepción	interceptación
innumerable	innumerable
inusual	desusado, insólito, raro
irrestringido	total, no restringido
jaliciense	jalisciense
jesuíta	jesuita
mal acostumbrado	malacostumbrado
márgen	margen
media noche	medianoche
medio día	mediodía
medioevo	medieval
méndigo	mendigo
menjurje	mejunje
metereología	meteorología
mítin	mitin

morirse	morir
Nóbel	Nobel
nominar	No es designar, proponer, seleccionar
nulificar	anular
obsoleto	No significa "antiguo"
obstruccionar	obstruir
optimizar, optimización	optimizar, optimización
orfanatorio	orfanato
orfaninato	orfanato
origen	origen
Ortíz	Ortiz
paralelamente	No es "a la vez"
perjuicioso	perjudicial
pié	pie
pininos	pinitos
pirinola	perinola
platívolo	plato volador
polvadera	polvareda
polvoso	polvoroso
post-grado	posgrado
preferencial	preferente
prerrequisitos, precondiciones	condiciones previas, requisitos previos
preveer	prever
preveyera, preveyó	previera, previó
priorizar	dar prioridad
privacidad	intimidad, vida privada
profesionista	profesional
publicitar	dar a la publicidad
quizás	prefiérase quizá
radioactividad	radiactividad
receso	descanso, suspensión
reestablecer	restablecer
reforzamiento	refuerzo
reiniciar	reanudar, recomenzar
rentar	alquilar
reuno	reúno
riesgoso	arriesgado
Ruíz	Ruiz
satisfacerá	satisfará
semi-dulce	semidulce
<i>shock</i>	choque, conmoción
<i>simposium</i>	simposio(os)
<i>slogan</i>	eslogan
<i>snob</i>	esnob
stalinista	estalinista
<i>standard</i>	estándar
<i>status</i>	posición social, nivel social,
<i>stress</i>	estado, situación

sucitar	estrés
telefonar	suscitar
televidente	telefonar
trasladar	telespectador
trasplante	trasladar
trasmigrar	trasplante
uniformizar	trasmigrar
valentísimo	uniformar
veintiseis	valentísimo
veintitres	veintiséis
versátil	veintitres
versus	No es polifacético
vertir	contra
vió	verter
virtió	vio
volcadura	vertió
volúmen	vuelco
Yugoeslavia	volumen
	Yugoslavia

NO EMPOBRECER EL VOCABULARIO

NO EMPOBRECER EL VOCABULARIO

La precisión y claridad en el uso de la lengua tiene que ver con la riqueza de nuestro vocabulario. Sin embargo, el problema no es tan sencillo como parece. El descuido o el escaso afecto a nuestra lengua nos lleva no sólo a empobrecerla, sino a agredirla abiertamente en aras de una supuesta '**concepción práctica**' del idioma. Algunos ejemplos nos servirán para constatar cómo este descuido nos lleva a empobrecer el lenguaje, y con ello nuestra propia capacidad de expresarnos. En este caso hacemos referencia a la expresión escrita.

SUSTITUIR AL VERBO TENER

Se trata de otro de los verbos de uso muy generalizado, pero que puede ser sustituido por otros verbos más adecuados al contexto. En el siguiente ejercicio te proponemos que reemplaces el término verbal por otro más apropiado, procurando, como siempre, que no se repitan.

Por ejemplo:

1. Aunque no lo parezca a simple vista, **tiene** malas intenciones. Aunque no lo parezca a simple vista, **abriga** malas intenciones.
2. A pesar de la edad, aún **tiene** parte de su belleza.

A pesar de la edad, aúnparte de su belleza.

3. Ese hombre **tiene** asma.

Ese hombrede asma.

4. Piensa que no **tiene** el puesto que se merece.

Piensa que no el puesto que se merece.

5. La función **tuvo** un éxito extraordinario.

La función un éxito extraordinario.

6. Los diputados **tendrán** una reunión urgente.

Los diputados una reunión urgente.

7. Dada su posición, debería **tener** un mejor comportamiento.

Dada su posición, debería un mejor comportamiento.

8. **Tiene** todas las fotos en su cajón.

..... todas las fotos en su cajón.

9. La empresa constructora **tiene** varios edificios en la ciudad.

La empresa constructora varios edificios en la ciudad.

10. Todo lo que hace **tiene** un objetivo predeterminado.

Todo lo que hace un objetivo predeterminado.

11. Durante el parto **tuvo** fuertes dolores.

Durante el parto fuertes dolores.

12. Todavía **tienen** muy buena salud.

Todavía de muy buena salud.

13. **Tuvo** lo que se merecía.

..... lo que se merecía.

14. Su rostro **tiene** muy mal aspecto.

Su rostro muy mal aspecto.

15. En ocasiones **tiene** opiniones contradictorias.

En ocasiones opiniones contradictorias.

16. Empezaba a **tener** hambre.

Empezaba a hambre.

17. Su postura **tiene** cada día más detractores.

Su postura cada día más detractores.

18. La cocina **tiene** todo el equipamiento necesario.

La cocina de todo el equipamiento necesario.

19. La parcela **tiene** una superficie de mil metros cuadrados.
La parcela una superficie de mil metros cuadrados.
20. La empresa está **teniendo** momentos difíciles.
La empresa está momentos difíciles.

RESPUESTAS

Respuestas posibles para suplantar, en cada opción presentada, el 'verbo baúl' **tener**.

1. **abriga**
2. **conserva**
3. **padece de**
4. **ocupa**
5. **cosechó**
6. **celebrarán**
7. **observar**
8. **guarda**
9. **posee**
10. **persigue**
11. **sufrió**
12. **gozan de**
13. **recibió**
14. **presenta**
15. **sostiene**
16. **sentir**
17. **gana**
18. **dispone de**
19. **abarca**
20. **atravesando**

Sigamos con la **EJERCITACIÓN**, procurando llevar a nuestra vida cotidiana la experiencia de suplantar los términos que usamos deficiente o pobremente, por los correctos.

SUSTITUIR AL VERBO HACER

LA COMUNICACIÓN ES EL ACTO CENTRAL DE LA VIDA HUMANA

'Un hombre de fuerza e inteligencia extraordinaria puede no ser mas que un cero en la sociedad si no sabe hablar'. **William Channing**

La expresión es uno de los aspectos más importantes en la vida cotidiana, social y profesional. Nos sirve para **manifestar** nuestros sentimientos, para informarnos, pero sobre todo para comunicarnos.

Como seres que día con día nos apropiamos del mundo a través de la experiencia cotidiana y del conocimiento construido por la mente humana, es importante que reflexionemos sobre dos medios que utilizamos para manifestar nuestras ideas y pensamientos: el **lenguaje oral y escrito**.

La comunicación es posible, entre los hombres, porque todas las cosas, externas o internas, son **representables**.

Pero el hecho de **representar**, para otros, las cosas externas o internas, **no es** un proceso simple. *‘Una de las cosas más difíciles del mundo’*, escribió **Lewis Carroll** en su libro *‘Alicia en el País de las Maravillas’*, *‘es transmitir las ideas con exactitud de una mente a otra’*.

Llamamos genéricamente proceso de comunicación a los fenómenos de **intercambio de información**”.

Estos fenómenos se dan en **dos pasos**:

- 1) **Hay que comprender y transmitir una situación o hecho.**
- 2) **Hay que escoger y transmitir bien los diferentes signos que pueden expresarla.**

Saber algo no es idéntico a saber decirlo.

Ésta es la importancia de la comunicación oral o escrita.

Como decía **Sherlock Holmes**: *"no hay nada que aclare tanto un caso como el exponérselo a otra persona..."*

En los estudios, el trabajo, o **cualquier otra actividad de interrelación**, la **forma** en que **hablemos**, en que nos **comuniemos**, será el **patrón** por el cual se nos **juzgará**, se nos **aceptará o rechazará**.

Expresarse con **orden**, con **claridad**, con **entusiasmo**, con **persuasión**; en resumidas cuentas, con **eficacia**, no es un lujo sino una **necesidad**. El **90%** de nuestra vida de **relación** consiste en **hablar o escuchar**; sólo el **10%** en **leer o escribir**.

Si la **imagen** que **quieres dar** de ti mismo es la de una persona que **sabe adónde va**, que tienes una **actitud positiva** hacia la vida, **ideas dinámicas y don de gentes**, el **lenguaje** es el **principal instrumento** que deberás utilizar para **transmitir esa imagen** a quienes te rodean.

Otro **aspecto importante** a destacar sobre la comunicación, es que hay que **saber hablar** para ser escuchado.

Lo notable es que el hecho de tener que **hablar ante extraños**, o en una **simple reunión de trabajo**, no parece ser una tarea **sencilla**, a la que la mayoría de las personas considere como **fácil**.

LENGUAJE ORAL Y LENGUAJE ESCRITO

El **lenguaje oral** presenta una serie de características formales que lo diferencian respecto al **lenguaje escrito**.

**No hablamos como escribimos,
ni escribimos como hablamos.**

Lenguaje escrito: Al escribir, somos conscientes de que todo permanecerá en el papel o en el archivo de la computadora, al menos durante cierto tiempo.

La escritura, actualmente, se está limitando a tareas cada vez más específicas, pero que siguen teniendo gran importancia: exámenes escritos y pruebas diversas, circulares, solicitudes, formularios administrativos, etc.

Lenguaje oral: *“A las palabras se las lleva el viento”*. Este es uno de los motivos por los cuales la precisión y la corrección que con tanto esmero buscamos en el lenguaje escrito se pierdan en el oral.

La mayoría de las persona hablamos bastante mal. Entre los principales vicios lingüísticos, cabe destacar los siguientes:

- Se construyen **oraciones incompletas**, con finales sobreentendidos.
- se descuidan los **nexos** entre frases.
- se le da **mayor énfasis** a la gestualidad, a los recursos de la voz y de los tonos.

El arte de hablar y escribir

El arte de hablar y escribir correctamente es definido como Gramática. Sin embargo, muchas personas que conocen sus reglas exactamente, no poseen facilidad de expresión.

Por eso, hace años, surgió la conciencia de una ORATORIA PRACTICA, que conservando los elementos de la Retórica (arte del buen decir), introdujo otras variables de la conducta humana.

La Psicología, la Sociología, la Filosofía, las Ciencias de la Educación y otras disciplinas humanísticas importantes, aportaron elementos que permitieron el avance.

Hoy la Oratoria se encuentra en condiciones de afirmar que:

LA CAPACIDAD DE EXPRESIÓN PUEDE MEJORARSE MEDIANTE DETERMINADOS PRINCIPIOS